

FK Filmowe Kielce

Przez ostatnie 5 lat z racji studiowania w innym mieście, w Kielcach byłam raczej gościem weekendowo-świętecznym. Postanowiłam ruszyć w miasto i popytać, co, gdzie, kiedy? Oczywiście pierwsza myśl to dwa kina, które mamy w Kielcach. Pierwsze to Moskwa – kino z tradycjami, oraz nowe – Kinoplex – przedstawiciel nowego rodzaju kin w Polsce, wiele sal, najnowszy repertuar, kino, które sąsiaduje z galerią sklepów i hipermarketem, dodatek do weekendowych zakupów.



Kino MOSKWA

Najdłużej działające kino w naszym mieście. Oprócz bieżącego repertuaru, nowości pojawiających się na ekranach w całej Polsce, proponuje również filmy dla bardziej wymagającego widza. Raz w miesiącu odbywają się tzw. „Pociągi do kina”. Wyświetlane są zazwyczaj 2 filmy (fabuła, dokument czy animacja), te bardziej znane i te trochę mniej, najnowsze produkcje, ale też te starsze już wyświetlane na ekranach. Filmy te dobierane są tematycznie, zazwyczaj łączy je konkretny twórca. W ramach przeglądu odbyły się już pokazy filmów Larsa von Triera, Wong Kar Waia czy Marka Koterskiego. „Pociąg...” ma też swoje okazjonalne oblicze. W lutym odbywa się wieczór walentynkowy, natomiast 8 marca wszystkie mieszkanki mają swój kobiecy pociąg do kina (w 2006 roku z filmem „Ja wam pokażę”) Kolejną imprezą, która prawdopodobnie już na stałe gości w Moskwie to ENEMEF (Nocny Maraton Filmowy). Jest to cykliczna impreza, która istnieje nie tylko w Kielcach, ale również w 14 innych miastach na terenie całej Polski. Do tej pory w Kielcach odbyły się noc: Noc Grozy, Noc Władcy Pierścieni oraz Noc Miłości.

Od marca powróciły Super Czwartki, w ramach których wyświetlane są filmy już nieco starsze (sprzed mniej więcej dwóch lat), do których obejrzenia ma przyciągać, nie tylko renomą filmu, ale także atrakcyjna cena biletu – 5zł. Od lat



odbywają się w Moskwie również szkolne spotkania filmowe, skierowane do uczniów wszystkich szkół od podstawówki do szkół ponadgimnazjalnych. Filmy poprzedza prelekcja pana Andrzeja Koziejki – wykładowcy Akademii Świętokrzyskiej, znawcy teatru i filmu. Spotkania również urozmaicane są konkursami z nagrodami. Moskwa nie zapomina o nieco mniej ważnych świętach, ale istotnych np. dla dzieci i młodzieży jak mikołajki czy Pierwszy Dzień Wiosny. Przez całe ferie zimowe odbywają się projekcje pięknych bajek dla najmłodszych kinomanów. A w czerwcu odbyła się prawdziwa gratka dla koneserów, bezprecedensowe wydarzenie kulturalne – przegląd klasycznych arcydzieł Ingmara Bergmana – była to znakomita okazja, aby poznać jednego z najbardziej bezkompromisowych i wizjonerskich twórców w światowej kinematografii. Filmy zostały pokazane na odnowionych cyfrowo kopiach 35mm. W *zwierciadle Bergmana* to 10 dni z tym wybitnym reżyserem. Spośród wszystkich dokonań szwedzkiego reżysera wybrano 10 najbardziej aktualnych tytułów: *Siódma pieczęć*, *Tam, gdzie rosną poziomki*, *Źródło*, *Jak w zwierciadle*, *Goście Wieczery Pańskiej*, *Milczenie*, *Persona*, *Szepty i krzyki*, *Sceny z życia małżeńskiego*, *Sonata jesienna*.



Kinoplex

Kinoplex to przede wszystkim nowości, ale również, co czwartek Klub Konesera, w ramach którego raz w miesiącu odbywa się Akademia filmowa. Dzięki współpracy z Centrum Doskonalenia Nauczycieli Kinoplex proponuje młodzieży i nauczycielom, raz w miesiącu do jednego z filmów w Klubie Konesera specjalnie opracowywane materiały dydaktyczne. Okazjonalnie organizowane są także maratony filmowe organizowane przez studenckie koła filmowe oraz pokazy specjalne z okazji najróżniejszych świąt (Walentynki, Sylwester etc.) oraz uroczyste premiery.

WDK

Warto pamiętać, że nie tylko w kinach można obejrzeć filmy. W Wojewódzkim Domu Kultury imprezy filmowe to przede wszystkim projekcje w ramach pokazów Cinema OFF – ogólnopolskiej inicjatywy popularyzowania i promowania kina twórców młodych, niezależnych, którzy nie mają możliwości pracować w tzw. oficjalnej produkcji. Cinema OFF to, pokrótce, wspólny projekt magazynu Cinema i internetowego serwisu filmowego filmforum.pl. Celem tego projektu jest szeroka dystrybucja i promocja filmów i filmowców offowych. W Kielcach „Cinema OFF” zagościł w Wojewódzkim Domu Kultury w listopadzie 2004 roku. Od tej pory, raz w miesiącu (od października do czerwca), odbywają się seanse „Cinema OFF”, podczas których prezentuje się (za każdym razem inne) zestawy filmów, pogrupowane w jeden tematyczny blok. Pierwszy pokaz „The Best Of Oskariada Film Festival” był prezentacją filmów, nagrodzonych podczas ostatniej edycji Międzynarodowego Forum Niezależnych Filmów Fabularnych „Oskariada”, jednego z najważniejszych festiwali kina niezależnego w Polsce. W Kielcach pokazano, między innymi, film „Hobby” Dariusza Nojmana, a także filmy z Argentyny i Turcji. Pokazywane były również filmy obu braci Matwiejczyków – twórców już uznanych w środowisku offowym. W lutym 2006 pokazano filmy Pawła Czarastego – twórcę również znanego i docenionego na wielu festiwalach kina niezależnego.

W WDK prezentowane są również filmy odnoszące sukcesy na różnych festiwalach filmowych, jak krakowski festiwal filmowy „Etiuda”, festiwal kina Amatorskiego i Niezależnego KAN (w tym roku będzie to już czwarta edycja pokazów filmów z tego festiwalu) czy ogólnopolski Festiwal Sztuki filmowej „Prowincjonalia” we Wrześni oraz pokaz filmów z Festiwalu Euroshorts – festiwalu poświęconego całości filmom krótkometrażowym, często niskobudżetowym, spoza głównego nurtu, jak również dziedzinie najbardziej wykorzystującej możliwości techniczne i proponującej nowe formy wypowiedzi, a mianowicie spotom reklamowym i muzycznym.

W tym roku, po raz trzeci, odbył się konkurs wiedzy o filmie. Biorą w nim udział uczniowie kieleckich liceów. Tegoroczny konkurs sprawdził ich wiedzę na temat filmu polskiego. Na wszystkich uczestników zawsze czekają atrakcyjne nagrody.

Klub „Pod Krechą”

Warto wspomnieć o klubie „Pod Krechą” i Studenckim Centrum Kulturalno-Socjalnym Politechniki Świętokrzyskiej. W klubie nie tylko odbywają koncerty, ale też bardzo interesujące imprezy filmowe. W tym roku, na wiosnę, odbył się już po raz czwarty Festiwal Objazdowy Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka pt. *Prawa człowieka w filmie*. W 2005 roku pokazano filmy traktujące o największym z zagrożeń we współczesnym świecie – międzynarodowym terroryzmie. Widzowie obejrzeli wstrząsający, dwuczęściowy dokument Mariusza Malca pt. „Nord ost – Teatr śmierci”. Poruszano również problem uchodźców czy sytuacji obywateli Koreańskiej Republiki Ludowo-Demokratycznej. Tematem przewodnim tegorocznej edycji było łamanie praw człowieka w krajach Europy Wschodniej, krajach byłego bloku radzieckiego.

Odbyły się projekcje filmów dotyczące „pomarańczowej rewolucji” na Ukrainie, reżimu Łukaszenki i problemów rosyjskich. Oprócz wspomnianego tematycznego bloku pokazano filmy poruszające problematykę praw kobiet i dzieci na całym świecie. Projekcjom zawsze towarzyszą warsztaty, dyskusje panelowe z udziałem specjalistów i znawców omawianego tematu oraz prezentacje multimedialne prowadzone przez działaczy Amnesty International.

W pierwszej połowie roku 2006 odbyła się też druga edycja Barejady, czyli przeglądu nagrodzonych filmów na Festiwalu Filmów Komediowych i Niezależnych Barejada odbywającego się w Jeleniej Górze. Duchowy patron festiwalu, niestrudzony tropiciel absurdu w dawnej Polsce sprawia, że młodzi ludzie dostrzegają podobne przywary i wady w naszym społeczeństwie już po transformacji. Świat, który opisywał Bareja nie zniknął, zmienił się ustrój, ale wystarczy włączyć telewizor, aby szybko przekonać się, że to ten sam kraj pełen hipokryzji, fałszu, cwaniactwa i głupoty. To widzą młodzi ludzie i śladem swego mistrza robią o tym filmy. W Kielcach mieliśmy okazję znów zobaczyć najlepsze, nagrodzone obrazy. Pod Krechą gościł również inny festiwal – również pozytywny, bo Festiwal Filmów Optymistycznych Happy End – na którym prezentowane są, przede wszystkim, filmy wesołe, śmieszne i koniecznie ze szczęśliwym zakończeniem.

NURT 2006

Kielce wpisały się na filmową mapę polski przede wszystkim dzięki NURT-owi. W tym roku po raz dwunasty, w Kieleckim Centrum Kultury, odbył się Ogólnopolski Niezależny Przegląd Form Dokumentalnych NURT 2006 (21-24 listopad). Nurt oprócz tego, że z roku na rok może liczyć na stale powiększającą się liczbę widzów i zgłaszanych filmów do konkursu, cieszy się również dużym zaufaniem środowiska filmowego. W zeszłym roku przysłano 119 form dokumentalnych, co sprawiło niemały kłopot Komisji Selekcyjnej. Festiwal jest otwarty na wszelkiego rodzaju formy dokumentalne, co zapewnia ogromną różnorodność, a przez to jest ciekawszy dla publiczności. NURT współtworzą również młodzi ludzie ze Studenckiego Koła Naukowego Przyjaciół Teatru i Filmu Przy Instytucie Filologii Polskiej Akademii Świętokrzyskiej.

Warto też wspomnieć o tym, że w KCK od 2 lat odbywa się też Festiwal Filmów Niezwykłych – pomysł kieleckiego reżysera Mariusza Malca.

Ośrodek Inicjatyw Twórczych „Piekarnia”

„Piekarnia” to przede wszystkim Europejskie Spotkania Twórczej Młodzieży „Look At Me”, na których prezentowane są filmy zrealizowane przez najmłodszych twórców, nastolatków a nawet kilkuletnich dzieci. W tym roku swoje prace mogli przedstawiać młodzi ludzie, którzy nie ukończyli 21 lat. Kolejna edycja festiwalu odbyła się jesienią w Bazie Zbożowej, miejscu, gdzie swoją siedzibę mają różne stowarzyszenia i grupy twórcze. Będzie to ważne miejsce na kulturalnej mapie Kielc, także tej filmowej. „Piekarnia” zaprasza również młodzież na warsztaty i spotkania z twórcami.



Dominik Rakoczy prowadzi warsztaty filmowe w Bazie Zbożowej

Planowane są zajęcia teoretyczne, prelekcje dotyczące wybranych zagadnień z historii kina, a także zajęcia praktyczne, warsztaty, na których młodzi ludzie poznają tajniki sztuki filmowej, a w konsekwencji stworzą własne obrazy. Tegoroczne spotkania europejskie skupiały się głównie na animacji filmowej. Zajęcia prowadzone w Bazie dotyczyły tego tematu, a także filmu dokumentalnego. „Piekarnia”

nawiązała współpracę z Dominikiem Rakoczym, dokumentalistą, wydawcą programów w TVP3 Kielce, który prowadził warsztaty. W 2007 roku „Piekarnia” zamierza rozwijać działalność filmową w Bazie Zbożowej.

Chociaż, ktoś może narzekać, że w Kielcach nic się nie dzieje to jednak moje poszukiwania są dowodem na to, że nie jest tak źle jak się mówi. Dzieje się sporo. Trzeba tylko wiedzieć gdzie i kiedy. Zachęcam do odwiedzania stron poszczególnych wymienionych instytucji, a także na stronę portali kulturalnych jak www.wici.info, gdzie można znaleźć aktualny kalendarz wydarzeń kulturalnych, w tym filmowych. Ważniejsze wydarzenia kulturalne, w tym filmowe zapowiedane są także na portalu regionalnym www.nasze.kielce.pl.

Warto też zajrzeć na strony

www.kinomoskwa.pl

www.kinoplex.pl

www.wdk-kielce.pl

www.scks.tu.kielce.pl

Miłego oglądania.

Izabela Wyciszkiewicz