



„Zderzenia” zorganizowane w ramach Festiwalu „Off Fashion” wzbudziły duże zainteresowanie kielczan, którzy przybyli do Bazy Zbożowej w dniach 25 i 26 maja. Wszyscy uczestnicy mogli obejrzeć występy teatralne i muzyczne, pokazy filmowe, wystawy fotografii, malarstwa i rzeźby, warsztaty plastyczne, performance oraz pokazy mody. Imprezy te odbywały się zarówno na scenie letniej, hali głównej jak i w garażach położonych na tyłach Bazy. Z okazji dnia dziecka wszystkie pociechy mogły bezpłatnie bawić się na placu zabaw. Chętni mogli wziąć udział w sesji do tworzonej na żywo galerii fotografii przygotowanej przez Grupę CKF.

W ramach „Galerii 30 Garaży” podczas I edycji „Zderzeń” Fundacja Regionalis zaprezentowała sylwetki dwóch kieleckich artystów, działających w jakże odmiennych przestrzeniach sztuki. Pierwszym z nich jest Edo Tuz – malarz i rysownik, operujący w swoich pracach symbolami i sięgający często do motywów sakralnych i muzycznych. Jako zderzenie dla tej twórczości dr Izabela Żuławnik, młoda artystka rzeźbiarka i performerka, wykładowca w Instytucie Sztuk Pięknych Akademii Świętokrzyskiej zaprezentowała dość kontrowersyjną instalację „Kółko i krzyżyk”, osobliwą alegorię wojny płci oraz igrania życia ze śmiercią.

Dużym zainteresowaniem cieszył się koncert **Stanisława Sojki** z zespołem, który zakończył pierwszy dzień imprez oraz pokaz **Międzynarodowego Konkursu dla Projektantów i Entuzjastów Mody**, którego oryginalne stroje oceniło jury. Wybrano dwudziestu najlepszych projektantów, którzy weszli do finału. Werdykt ogłoszono zaraz po występie Kieleckiego Teatru Tańca przedstawiającego spektakl „Metamorfozy”.

Zdjęcia T. Kosiński

## Cała masa imprez



## na "Zderzeniach"



Off fashion Off fashion Off fashion Off fashion

