



W październiku 2007r. w Akademickiej Galerii Sztuki Instytutu Sztuk Pięknych Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach miała miejsce wystawa fotografii Waldemara Kozuba. Na prezentacji tej, zatytułowanej „Fotografie,” można było obejrzeć 30 prac z trzech cykli: „Faktury natury”, „Aquarium” i „Nowy obraz”.

Waldemar Kozub „wyraża się” poprzez tzw. czystą fotografię. Używa do tego aparatu analogowego i ogranicza pracę nad zrobionym już zdjęciem do minimum. Do obróbki nie używa komputera, ani dodatkowo nie kadruje. Dla artysty istotna jest dobra kompozycja obrazu, zastosowanie odpowiedniej przesłony, ustawienie ostrości. Czasami brak tejże ostrości jest celowy, bo oznacza ruch, np. płynącej wody. Powstałe obrazy przyciągają uwagę strukturą, sugerującą na inną niż sfotografowana rzeczywistość. Twórca umiłował świat natury i on stał się tematem przewodnim jego artystycznej kreacji. Piękno przyrody i ulotność wrażeń w zachwycie nad światem, dzięki wyborowi dokonанemu przez artystę ma szansę na zaistnienie w świecie sztuki. Prace zdają się być pochwałą dzieła Stwórcy, a sam artysta przewodnikiem po świecie kształtów, form i barw otaczającej nas rzeczywistości. Prezentowane fotografie, mimo braku zafalszowania od strony technicznej, niejednokrotnie zadziwiają widza, jak to wyraziła Stanisława Zacharko, „pozornym obiektywizmem”. Waldemar Kozub zdaje się prowadzić grę z obserwatorem udowadniając mu, że dzięki zmienności natury wszystko w zasadzie może być tylko złudzeniem.

Olimpia Broła
Zdj. O. Broła

