



## świat wewnętrzny **INSIDE**

W październiku w Galerii Dek Miejsko-Gminnego Domu Kultury w Końskich odbyła się wystawa grafiki i fotografii – „Inside” – Dominiki Osman.

Ekspozycja prezentowała prace dwóch cykli: INSIDE i „Szukając. Hominem quero”. Artystka wykorzystała technikę suchej igły, linoryt barwny, techniki mieszane na zasadzie eksperymentowania i łączenia tekstur, fotografię, rysunek oraz malarstwo. W części poświęconej tytułowemu „Wnętrzu” Dominika zgłębia fizjologię człowieka w jej molekularnej postaci. Mówi o fizyczności w podstawowej formie jaką jest komórka. Prace przypominają zdjęcia spod mikroskopu, gdzie życie tkanki i zachodzące w niej zmiany wyrażone są poprzez drganie i odnoszą się również do stanów umysłu i ducha. Grafiki „Szukając. Hominem quero” opowiadają o człowieku zagubionym we współczesnym świecie, dla którego lekarstwem jest drugi bliźni.

– Moją twórczość dedykuję człowiekowi – opowiada Dominika Osman – wciśniętemu w nieprzyjazne szczeliny miast, anonimowemu, pozbawionemu więzi. Cykl „Szukając. Hominem quero” składa się z dwóch wątków. W pierwszym pojawia się samotna, skulona w sobie postać, która natyka się na inne, obce, wręcz wrogie osoby. Do sylwetek dołączany jest, jako próba porozumienia, tekst – powielone i przetworzone fragmenty pisma Leonarda da Vinci. W części drugiej postać wtapia się w inne, aż w końcu odnajduje z którąś jednostą.

Na wystawie można było obejrzeć również część dorobku młodej artystki – fotografie, portrety, pejzaże, akt oraz ekslibris, na który z przekory sobie, wybrała insekta.

**Olimpia Brola**

