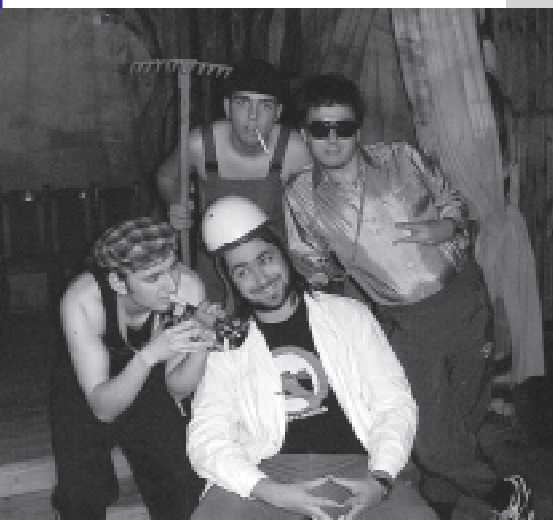


K T P

Kabaret Trudnych Przypowieści



fol. archiwum redakcji „Dedala”

Kabaret Trudnych Przypowieści, w skrócie KTP, to młody kielecki kabaret. Frapującą nazwę zawdzięcza złożonym, wielowątkowym skeczom o częstych zwrotach akcji i zaskakujących puentach.

Skład osobowy KTP tworzą: Grzegorz Zgrzebnicki, Marcin Dębowski i Maciej Neugebauer. To Grzegorz założył KTP i jest jego liderem. Para się również muzyką - jest liderem zespołu „Acoustic Light”, w którym śpiewa i gra na gitarze. Studiuje na Politechnice Świętokrzyskiej na kierunku Mechatronika i Budowa Maszyn. Jednocześnie Marcin i Maciej to licealiści, a zarazem tegoroczni maturzyści: Marcin IV LO, Maciej I LO w Kielcach. Obaj już w gimnazjum założyli kabaret o nazwie *Bajbus*. Teraz całe trio wykorzystuje nabyte umiejętności i doświadczenia. Do składu KTP należą także dwie osoby, które nie rzucając się w oczy, realizują kabaretowy program: Łukasz Gardyński - oświetleniowiec i Karol Lach - dźwiękowiec.

Specyfikę swojego humoru określają jako mieszaninę dowcipu serwowanego przez *Cyrka Monty Pythona* i dowcipu inteligentnego opartego na humorze słownym i sytuacyjnym. Wspólną działalność kabaretową rozpoczęli rok temu. Początkowo traktowali ją jako dobrą zabawę, ale od stycznia 2004 roku wzięli się ostro do pracy i zaczęli bywać na różnego rodzaju imprezach kabaretowych, m.in. w lutym 2004 roku wzięli udział w konkursie kabaretowym *Skecz na scenę* organizowanym przez Kieleckie Centrum Kultury, w którym zajęli II miejsce, w *Kieleckiej Oglądalni Kabaretów Startujących (KOKS)*, *KONtrastach II* w Wojewódzkim Domu Kultury, gdzie wystąpili przed kabaretem *Stuchajcie* z Zielonej Góry i *No! Nejm* z Rybnika. Brali udział w warsztatach prowadzonych w Kielcach przez członków kabaretu *Hrabi*: Joannę Kończakowską i Dariusza Kamysa i zaprezentowali się wraz z innymi uczestnikami warsztatów podczas *KONtrastów III* również na scenie WDK w Kielcach. Wakacje upłynęły im pracowicie - w Rynie na Mazurach uczestniczyli w kolejnych warsztatach kabaretowych, zorganizowanych przez stowarzyszenie *Rotunda* z Krakowa, zawierających moc ciekawych zajęć z zakresu ruchu scenicznego, konferansjerki oraz budowania zespołu. Zawarli wiele atrakcyjnych znajomości ze sławami kabaretowymi, jak: Grzegorz Halama, Piotr Bałtroczyk, kabaret *Szum czy Ciach*. Warsztaty zwieńczyli udziałem w Mazurskiej Nocy Kabaretowej. Po tym wydarzeniu pojawili się na Festiwalu Artystycznym Młodzieży Akademickiej FAMA w Świnoujściu. O ich udziale zadecydowało zwycięstwo wojewódzkich eliminacji, na których grali bez przygotowania i poszli na tak zwany „żywiol”, co wyszło, zdaniem publiczności i jurorów, znakomicie. Udział w FAMIE wspominają jako ciekawe doświadczenie: dużo grali (zdarzało się, że mieli nawet 5 występów pod rząd), co spowodowało, że nabrali biegleści w występach.

W Ośrodku Młodzieżowym „Zameczek” w Kielcach, dzięki uprzejmości pani kierowniczkii Teresy Wołczyk-Rosolowskiej, przeprowadzają dwa razy w tygodniu próby. Wdzięczni są wszystkim pracownikom placówki za pomoc i życzliwość, a szczególnie panu Andrzejowi Konopackiemu - niezrównanemu konsultantowi w sprawie skeczy. Jak twierdzą, na próbach powstaje tylko schemat programu. Prezentowany bezpośrednio przed publicznością nabiera właściwych kształtów - ona daje im wiarę we własne możliwości, przed nią rozwijają swój aktorski talent.

Program KTP składa się z licznych skeczy o dużej rozpiętości tematycznej. „Dziennikarze” to scenka w redakcji dziennika, w której żurnaliści opisują wydarzenia na fali swej wybujałej fantazji. W „Lotnisku” akcja toczy się na pokładzie samolotu. W sposób trafny, a przede wszystkim, jak przystało na kabaret, komicznie prezentuje hipokryzję i przekupstwo współczesnego świata. „Piramidy” to już epoka starożytnego Egiptu, wbrew pozorom mająca wiele powiązań z wiekiem XXI naszej ery. To czysty majstersztyk gry i zabawy słowem oraz sytuacyjnego humoru. Członkowie KTP pieczołowicie dobierają rekwizyty, często są one inspiracją - dzięki dostępności parawanu zrodził się pomysł „Znachora”. „Komentatorzy” - materiał o wesołych komentatorach sportowych oparty na ciekawej grze skojarzeń dotyczących kolejnych „setek”, znaczy setów meczu siatkówki. Humor absurdałny reprezentuje „Kolano” - dj miksujący kawałki kolaniem, wieloodcinkowy skecz „Przystanek” oraz występujące licznie i wszędzie nieprzewidywalne zwroty akcji.

Mają nadmiar pomysłów, których przysparza im egzotyka dnia codziennego oraz własne zainteresowania i poszukiwania twórcze. Aktualnie pracują nad nowym programem, który niebawem zaprezentują. Warto się nań wybrać, by pobyć przez ponad godzinę w prześmiesznym absurdałno-fantastycznym świecie noszącym znamiona wielorakich i ogromnych podobieństw z prześmianym realnym i współczesnym.

Karolina Kopijowska