

„SACRUM I PROFANUM W OBIEKTYWIE”



1. Organizatorem Konkursu jest Redakcja Świętokrzyskiego Magazynu Kulturalno-Artystycznego „Dedał” oraz Okręg Świętokrzyski ZPAF i Galeria BWA w Kielcach.
2. Tematem Konkursu jest motyw: **Sacrum i profanum w obiektywie**.
3. Konkurs ma charakter otwarty i jest adresowany do wszystkich pełnoletnich osób, bez względu na miejsce zamieszkania, wiek, płeć, przynależność związkową i używaną technikę fotografowania.
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
5. Na Konkurs przyjmowane będą wyłącznie fotografie nigdy wcześniej nie publikowane w tytułach prasowych, wykonane w dowolnym miejscu i czasie.
6. Decyzja Jury o wynikach Konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej prawo odwołania.
7. Prace można składać osobiście lub nadsyłać pocztą do dnia **31 sierpnia 2005 roku** na adres:
Redakcja „Dedał”, ul. Żytnia 24/2, 25-018 Kielce
8. O przyjęciu prac do Konkursu decyduje data stempla pocztowego lub data nadania przesyłki oraz spełnienie wymogów niniejszego Regulaminu.
9. Wyniki Konkursu oraz data otwarcia wystawy pokonkursowej zostaną podane do publicznej wiadomości w mediach patronujących Konkursowi oraz na łamach „Dedał”.
10. Prace powinny być złożone w postaci odbitek barwnych lub kolorowych na papierze fotograficznym w rozmiarze minimalnym 20x30 cm.
11. Przekazane materiały powinny być dobrze zabezpieczone przed zniszczeniem. Prace uszkodzone nie będą zakwalifikowane do Konkursu.
12. Zdjęcia będą traktowane z należytą dbałością, jednak Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia, powstałe zarówno w trakcie transportu pocztowego, jak też w procesie oceniania.
13. Każdy autor może zgłosić do Konkursu maksymalnie 5 prac.
14. Wszystkie zdjęcia powinny być oznaczone na odwrocie lub w załączeniu: godłem autora, tytułem oraz danymi kontaktowymi, w tym adresem, telefonem i ewentualnie e-mailem do autora. Dodatkowo należy dołączyć krótką notę biograficzną i twórczą, oświadczenie o samodzielnym wykonaniu zgłaszanych do Konkursu fotografii oraz zgodę na przetwarzanie i przechowywanie danych osobowych.
15. Odbitki zdjęć zgłoszonych do Konkursu nie będą zwracane ich autorom.
16. Prawa autorskie do zgłoszonych fotografii pozostają własnością ich autorów. Organizatorzy zastrzegają sobie jednak prawo do nieodpłatnego wykorzystania wszystkich prac zakwalifikowanych do Konkursu do celów ekspozycyjnych oraz publikacji w formie elektronicznej i drukowanej, z zaznaczeniem nazwiska autora.
17. Nadesłanie prac oznacza jednocześnie akceptację Regulaminu Konkursu.
18. Oceny prac dokona Jury Konkursu w składzie:
Przewodniczący:
Andrzej Borys - prezes Okręgu Świętokrzyskiego ZPAF, artysta-fotografik
Członkowie:
Andrzej Świetlik - przewodniczący Rady Artystycznej ZPAF;
Marian Rumin - dyrektor Galerii BWA w Kielcach, krytyk sztuki;
Małgorzata Zatorska - członek ZPAF, fotografik;
Tomasz Kosiński - wydawca i redaktor naczelny „Dedał”, dziennikarz, fotograf.
19. W Konkursie zostaną przyznane miejsca: I, II, III oraz ewentualne wyróżnienia. Wszyscy laureaci otrzymają honorowe certyfikaty oraz nagrody rzeczowe.
20. Konkurs jest wyrazem zachęty do poszukiwań twórczych w fotografii. Wszystkie nagrody, wyróżnienia i certyfikaty mają charakter prestiżowy.
21. Ewentualni sponsorzy i partnerzy Konkursu mogą ufundować nagrody dodatkowe oraz przyznać własne wyróżnienia.
22. Wybrane prace będą eksponowane na Wystawie Pokonkursowej „Sacrum i profanum w obiektywie” w Galerii Fotografii w Kielcach ul. Planty w październiku 2005 r. oraz ukażą się na łamach „Dedał”.
23. Organizatorzy planują również wydanie katalogu pokonkursowego, jednak ostateczna decyzja w tej sprawie zostanie podjęta po ogłoszeniu wyników Konkursu.
24. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przerwania, zmiany zasad lub przedłużenia Konkursu w razie wystąpienia przyczyn niezależnych od Organizatorów.