

„W Labiryntach Sztuki” Wyniki Plebiscytu



Plakieta „Labirynt” autorstwa A. Latosa

„LABIRYNTY” 2004 przyznane !!!

Organizatorzy Plebiscytu:

Redakcja Świętokrzyskiego Magazynu Kulturalno-
Artystycznego „Dedał”
Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Mediateka”

Patronat honorowy:

Prezydent Miasta Kielce - Wojciech Lubawski

Partner organizacyjny:

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach

Patronat medialny:

TVP 3 Kielce
Polskie Radio Kielce
Radio Plus Kielce
WICI.info

Sponsorzy:

Cukiernia i Restauracja „BRAVO” w Kielcach
Kwiaciarnia „Szarotka” w Kielcach
Dystrybutor Win - Pieroth Polska
Esplanada (Kawiarnia)
Hotel i Restauracja „Pod Złotą Różą” w Kielcach
Restauracja „Winnica” w Kielcach

Plebiscyt „W Labiryntach Sztuki”, jako doroczna impreza konkursowa, ma na celu wyłonienie Najaktywniejszego Twórcy i Najaktywniejszą Instytucję Kultury w Regionie Świętokrzyskim za dany rok. Wszystkie zgłoszenia za 2004 rok od czytelników „Dedał” i zainteresowanych osób zostały przekazane Kapitułce Plebiscytu, której zadaniem było - na podstawie uzasadnień zgłoszonych kandydatur oraz własnej oceny - wyłonienie laureatów.

Oczywiście aktywność nie była jedynym kryterium przyznania nagród, aczkolwiek jest to podstawowy, w pewnym stopniu mierzalny czynnik oceny w naszym Plebiscycie. Jedną z głównych idei Plebiscytu jest wyróżnienie zwłaszcza tych artystów, którzy pozostają aktywni twórczo, poruszają się w nowatorskich obszarach twórczości i nie odcinają kuponów od swoich dotychczasowych dokonań. Natomiast instytucje kultury to właśnie aktywnością organizacyjną, wystawową, czy koncertową, spełniają przeciwieństwo swoje podstawowe funkcje społeczne. Chociaż w tym przypadku istotna jest również dodatkowa działalność organizacyjna i animacyjna, nie wynikająca z podstawowych zadań placówki do jakich została powołana, a także niekonwencjonalność w podejmowaniu różnych inicjatyw kulturotwórczych.

Kapituła Plebiscytu:

1. Małgorzata Bielecka - Wiceprezes Związku Polskich Artystów Plastyków Zarząd Okręgu w Kielcach
2. Andrzej Dąbrowski - Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach
3. Magdalena Gorzkowska - Dyrektor Muzeum Przyrody i Techniki w Starachowicach
4. Tomasz Kosiński - Redaktor Naczelny „Dedał”
5. Liliana Kulińska - Stowarzyszenie Wspierania Sztuki Niezależnej „TOR”
6. Arkadiusz Latos - Prezes Związku Artystów Rzeźbiarzy w Kielcach
7. Malina Malinowska-Rusiecka - Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim
8. Stanisław Nyczaj - Prezes Związku Literatów Polskich Oddział w Kielcach
9. Grzegorz Pańtak - Kielecki Teatr Tańca
10. Paweł Pierściński - artysta fotografik, twórca Kieleckiej Szkoły Krajobrazu, członek ZPAF Okręg Świętokrzyski
11. Teresa Pilch - Biuro Wystaw Artystycznych w Sandomierzu
12. Marian Rumin - Dyrektor BWA w Kielcach
13. Wiesław Turno - artysta, fotografik, Klub „Kaesemek” i Galeria „ATUT” w Końskich, wiceprezes ZPAF Okręg Świętokrzyski
14. Marek Wrona - Świętokrzyskie Stowarzyszenie Kulturalne „Pro Arte”



Obrady Kapituły w Sali Portretowej WDK.

Gala Finałowa

W Wojewódzkim Domu Kultury, wieczorem 19 maja 2005, odbyła się Gala Finałowa Plebiscytu „W Labiryntach Sztuki”. Redakcja „Dedała”, która jest organizatorem Plebiscytu, wręczyła w imieniu Kapituły „Labirynty 2004” Radosławowi Nowakowskiemu - Najaktywniejszemu Twórcy Województwa Świętokrzyskiego oraz Portalowi Wici - Najaktywniejszej Instytucji Kultury Województwa Świętokrzyskiego.

Laureaci Plebiscytu za 2004 rok:

Kategoria Najaktywniejszy Twórca - Radosław Nowakowski

Wyróżniony za niestandardowe formy twórczości, w szczególności za tworzenie autorskich książek artystycznych. Jego „Ulica Sienkiewicza” wydana przez kieleckie BWA eksponowana na światowych wystawach wzbudza wielkie zainteresowanie. Na uwagę zasługują jego prace jako tłumacza, ostatnio wydana „Estetyka Aborygenów” i Kawady Junzo „Głos. Studium z etnolingwistyki porównawczej” i przygotowane do druku tłumaczenie z serii „Estetyki świata” - „Antologia Indian Andyjskich”. Ważne w dorobku artysty było też nagranie i wydanie „Księgi liści” i przygotowanie numeru Fermentu o Osjanie, a także ukończenie „Końca świata według Emeryka” (edycja na DVD). Ostatnio Jego „Ulica Sienkiewicza” nagrodzona została na wystawie w Korei.

Kategoria Najaktywniejsza Instytucja Kultury - Świętokrzyski Portal Internetowy WICI

Wyróżniony za realizację nowatorskiego projektu informacji kulturalnej zarówno poprzez Internet jak też system pocztówek funkcjonujący poza pocztowym obiegiem (tzw. koszyczki w lokalach użyteczności publicznej). Poza tym zasługuje na uwagę aktywności patronacka i tworzenie nowoczesnych standardów wizualnej komunikacji społecznej a tym samym współtworzenie życia kulturalnego regionu, (zarówno tego zinstytucjonalizowanego jak i też form niezależnych) i jego publicznego obrazu. Autorstwa pracowników Wici są też starannie i funkcjonalnie przygotowane strony internetowe niektórych instytucji kultury miasta i regionu.

Podczas Gali przyznano także honorowe certyfikaty Mecenatów Kultury pięciu osobom reprezentującym różne środowiska (biznes, edukacja, instytucje kultury i władze samorządowe), wspierającym nie tylko takie inicjatywy jak organizacja Plebiscytu „W Labiryntach Sztuki”, ale także wiele innych imprez i wydarzeń kulturalnych, które w 2004 roku odbywały się w naszym regionie.



Występ Kieleckiego Teatru Tańca.



Mecenasi Kultury 2004

Mecenasi Kultury za rok 2004:

Prof. dr hab. Mieczysław Adamczyk - Rektor
Wszecnicy Świętokrzyskiej w Kielcach

Henryk Milcarz - Prezes Zarządu Wodociągów
Kieleckich Sp. z o.o.

Alojzy Sobura - Dyrektor Wojewódzkiego Domu
Kultury w Kielcach

Andrzej Dąbrowski - Dyrektor Wojewódzkiej
Biblioteki Publicznej w Kielcach

Jacek Kowalczyk - Dyrektor Departamentu Edukacji,
Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego
Województwa Świętokrzyskiego

Na scenie, w ramach części artystycznej, można było podziwiać najpierw występ Zespołu Kielce, reaktywowanego ostatnio po wielu latach, który zatańczył wspaniałego poloneza. A kilkadziesiąt minut później ponad stuosobowej widowni zaprezentował się, obchodzący w tym roku swoje dziesięciolecie, Kielecki Teatr Tańca we fragmentach spektakli „Dla Ciebie Panie” oraz „Drab-Zeen” (publiczności przypadł zwłaszcza do gustu zmysłowy taniec dwunastu młodych dziewcząt).

Wystawa i giełda sztuki

Po zakończeniu uroczystej Gali zaproszeni goście mogli zapoznać się z dorobkiem artystycznym środowisk twórczych na specjalnie zorganizowanej Wystawie Dedala w Sali Kominkowej WDK, gdzie swoje prace prezentowali świętokrzyscy plastycy, fotograficy, rzeźbiarze i rysownicy, wśród których znalazły się takie



Wystawa w Sali Kominkowej WDK.

nazwiska jak: Arkadiusz Latos, Paweł Witkowski, Stanisław Domagała, Sławomir Micek, Edo Tuz, Marek Wawro, Ryszard Gancarz, Paweł Biernacki, Grzegorz Sobczak, Andrzej Borys, Małgorzata Zatorska i wielu innych. Niezbyt często możemy być świadkami takiego zestawienia różnych form sztuki w jednym miejscu, więc trudno się dziwić, że wystawa wzbudziła spore zainteresowanie zaproszonych gości. Większość prac można też było nabyć podczas giełdy, gdyż wielu artystów było obecnych na sali wystawowej. Cała prezentacja powstała dzięki osobistemu zaangażowaniu i wydatnej pomocy Edo Tuza, który pełnił w pewnym sensie rolę kierownika artystycznego tej części imprezy. Jedną z prac tego artysty stanowiła także motyw graficzny certyfikatów dla Mecenasów Kultury. Inny twórca, Arkadiusz Latos, prezentujący swoje prace na Wystawie „Dedala”, jest także autorem plakiety „Labyrinth”, nagrody głównej w Plebiscycie, która sama w sobie jest dziełem sztuki jako odniesienie do poszukiwania przez Dedala-artystę natchnienia do pracy twórczej, zamkniętego w stworzonym przez siebie labiryncie.

Urodziny „Dedala”

W części bankietowej z okazji I Urodzin „Dedala”, oprócz oczywiście okazałego tortu z jedną świeczką, można było m.in. delektować się winami z całego świata. Ta mniej oficjalna część imprezy była także okazją do wielu rozmów o naszej regionalnej kulturze i przyczynkiem do rodzenia się nowych pomysłów, wstępnych deklaracji współpracy przy podejmowaniu ciekawych inicjatyw i wymiany opinii na temat werdyktu Kapituły, czy też dorobku różnych twórców i instytucji kultury.

Tomasz Kosiński, redaktor naczelny „Dedala”, poinformował także zaproszonych gości o przyznaniu przez Ministerstwo Kultury, w ramach programu promocji czytelnictwa, dotacji dla czasopisma na 2005 rok. Ten niespodziewany fakt został odebrany jako specjalny prezent urodzinowy. Jest to o tyle zaskakujące, gdyż jak do tej pory w roku 2005 środki z tego programu desygnowano jedynie dla ok. 50 czasopism kulturalnych, na ponad 500 ogółem wydawanych w naszym kraju. Dlatego, zarówno redakcja „Dedala”, jak też zaproszeni goście przyjęli tę wiadomość jako swoiste wyróżnienie dla czasopisma.

W naszym odczuciu Plebiscyt spełnił swoje zadanie, chociaż był w pewnym sensie „wsadzeniem kija w mrowisko”. Ale właśnie ponieważ o to właśnie chodziło. Bo o kulturze trzeba dyskutować, warto się o nią spierać, emocjonować i komentować. Obojętność byłaby zubożająca nie tylko dla odbiorców sztuki, ale przede wszystkim dla samych twórców. Dlatego zamierzamy kontynuować to przedsięwzięcie w kolejnych latach, być może w nieco zmienionej formule. Oczywiście wszystkie sugestie Czytelników „Dedala” w tej kwestii nie pozostaną bez przemyślenia.



Bankiet w Sali Kawiarnianej WDK.



Urodzinowy tort „Dedala”.

fot. archiwum „Dedala” i wici.info