

O czym pisaliśmy w „Dedalu” przez cały 2005 rok?

ARCHIWUM TEKSTÓW „DEDALA” 2005

Dokonując podsumowań roku 2005 opracowaliśmy kronikę ważniejszych artykułów publikowanych na łamach naszego czasopisma. Poniżej przedstawiamy obszerny wykaz tekstów, które stanowią zawartość czterech archiwalnych numerów „Dedala” z 2005 roku. Jednocześnie informujemy, że numery archiwalne są dostępne w redakcji w cenie 7,70 zł/egz. Wybrane artykuły są też publikowane w Internecie na stronie www.dedal.info.pl, gdzie można je przeglądać jako pliki PDF. Kronika artykułów z roku 2004 została opublikowana w numerze 4 „Dedala” (styczeń-marzec 2005).

Oznaczenia: **4** – Dedal nr 1 (4) styczeń-marzec 2005; **5** – Dedal nr 2 (5) kwiecień-czerwiec 2005; **6** – Dedal nr 3 (6) lipiec-wrzesień 2005; **7** – Dedal nr 4 (7) październik-grudzień 2005.

FORUM

4 – *Sacrum i profanum w sztuce* (wypowiedzi: Rafał Olbiński, Andrzej Borys, Krzysztof Miklaszewski, Andrzej Żuławski, Edo Tuz, Izabella Żuławnik, Alojzy Oborny).

5 – *Słowa Jana Pawła II, które nie przeminą* (wypowiedzi: bp prof. nadzw. dr hab. Kazimierz Ryczan, ks. dr Kazimierz Gurda, ks. Marian Florczyk, ks. Leszek Skorupa, ks. Paweł Tkaczyk, ks. dr Zbigniew Trzaskowski, ks. prof. nadzw. dr hab. Mieczysław Rusiecki, ks. dr Jerzy Ostrowski, ks. prof. Jan Śledzianowski, ks. Stanisław Słowik, Wojciech Lubawski, Andrzej Sygut, Tomasz Bogucki, Arturo Mari, Adam Bujak, Andrzej Seweryn, Zbigniew Książek, Piotr Rubik, Agnieszka Orłowska, Andrzej Metzger, Jan Dubaj, Ewa Michałowska-Walkiewicz, Katarzyna Kotula).

6 – *Sztuka a komercja* (wypowiedzi: Leszek Mądzik, Piotr Kaleta, Bogumił Wtorkiewicz, Andrzej Skorupski, Mirosław Niziurski, Łukasz Sobieraj, Małgorzata Bielecka, Marek Wawro, Jerzy Bednarski, Sławomir Golemić, Piotr Dmochowski, Adam Wolski, Grzegorz Sobczak).

7 – *Sztuka, nie-sztuka* (wypowiedzi: Andrzej Świetlik, Ewa Robak, Andrzej Syska-Szafrański, Krzysztof Jackowski, Bogdan Białek, Sławomir Micek, Iwona Rajkowska, Mariusz Brudnik, Radosław Nowakowski, Wacław Sobaszek).

MUZYKA

4 – *Gdańsk - Kielce - Gdańsk. Wspomnienie o Jacku Kaczmarskim* – Robert Siwiec; *Pogodny fatalizm?* (rozmowa z Jackiem Kaczmarskim) – Robert Siwiec; *Jacek Kaczmarski. Syn marnotrawny* – Tomasz Kosiński; *Na drodze do symfonii* (rozmowa z prof. Mirosławem Niziurskim) – Aneta Lech; *Życie jako sposób spędzania wolnego czasu* (rozmowa z Andrzejem Poniedziałkim) – Anna Pańszczyk; *Muzyczny Przystanek Kielce II* (All-jazzera, Trudy, Letko) – Karolina Kopijkowska; *Letko przyszło...* (rozmowa z Moniką Bożyk z zespołu Letko) – Marcin Wrona; *Oratorium Świętego Krzyża* (o „Golgocie Świętokrzyskiej”) – Aneta Lech.

5 – *Requiem dla Jana Pawła II. Tu es Petrus* – nie przeminiesz cały – Aneta Lech.

6 – *Wokół jubileuszu. Filharmonia Świętokrzyska obchodzi w tym roku 60. lecie swojego istnienia* – Aneta Oborny; *Krótką historią Filharmonii Świętokrzyskiej* – Aneta Oborny; *O Filharmonii na jubileuszowo...* (rozmowa z Jackiem Rogalą) – Aneta Lech; *Z Kolbergiem po Świętokrzyskiem* – Przemysław Jerzy Witek; *Muzyczny Przystanek Kielce III* (Bruno Schultz, Fliper, Equilibrium) – Karolina Kopijkowska; *Droga do źródeł. Osjan – Księga liści* – Marcin Wrona.

7 – *Wszystko zaczęło się w Kielcach...* „Tu es Petrus” na DVD – Aneta Lech; „Album Polski” kieleckich filharmoników – Łukasz Woś; *W prastrej kieleckiej świątyni* (recenzja płyty prof. Jerzego Rosińskiego) – Aneta Lech; *Jubileusz kieleckiej Szkoły Muzycznej* – Andrzej Domin; *Muzyczny Przystanek Kielce IV* (MENoMiNi, Clezmer's, Too Loud) – Karolina Kopijkowska; *Kieleckie echa Konkursu Chopinowskiego* – Aneta Oborny.

PLASTYKA

4 – *Motywy sakralne w ekslibrisach Jana Dubaja* – Tomasz Kosiński; *Obrazy podświadomości Zdzisława Beksińskiego* – Wiesław Banach; *Beksiński w kieleckiej Galerii BWA* – Tomasz Kosiński; *Sacrum i profanum w sztuce* – Marian Rumin; *Rzeźbiarka niepokorna. Stała zmienność Izabelli Żuławnik* – Karolina Kopijkowska; *Lekcja z Mądzika* (o wystawie „Pejzaże wyobraźni” w MNKi) – Krzysztof Myśliński; *Sacrum a profanum. Obrazy o treściach religijnych i symbolicznych w MNKi* – Elżbieta Jeżewska.

5 – *Sacrum w Domu Praczek. Otwarcie Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej w Kielcach* – Tomasz Kosiński; *Przecucie sacrum w kieleckiej galerii* (rozmowa z Leszkiem Mądzikiem) – Tomasz Kosiński; *Dobry duch Jana Pawła II był razem z nami* (rozmowa z Agnieszką Orłowską) – Tomasz Kosiński; *200 lat Diecezji Kieleckiej 1805-2005* – Tomasz Kosiński; *Chrześcijańskie dziedzictwo Ziemi Świętokrzyskiej* (rozmowa z ks. Pawłem Tkaczykiem) – Tomasz Kosiński.

6 – *Piotr Wollenberg 1910-2005* – Marian Rumin; *Spodziewaj się niespodziewanego* (relacja ze spotkania z Rafałem Olbińskim) – dag; *Sztuka – modlitwa o nieśmiertelność* (rozmowa z Rafałem Olbińskim) – Karolina Kopijkowska; *Jadwiga Trzcńska (Prandota) 1933-2005* – Marian Rumin; *Piękne „Ogrody” i złowrogie „Pustelnie”. Jubileusz Danuty Leszczyńskiej-Kluzy w MNKi* – Stefania Krzysztofowicz-Kozakowska; *Strzelając śmiechem. Kielce mogłyby być „mekką artystów”* (rozmowa z Grzegorzem Sobczakiem) – Tomasz Kosiński.

7 – *Przedwiośnie 2005* – Tomasz Kosiński; *Zachęta do sztuki współczesnej. Powstaje nowa galeria w Kielcach* – Agnieszka Kozłowska-Piasta; *Czekając na Herostratesa* – Łukasz Marek Moczydłowski; *60 lat „Plastyka”* – Katarzyna Pastuszka; *Od wspomnień do przyszłości* (rozmowa z Marią Kowalczyk) – Katarzyna Pastuszka; *Obchody 10-lecia oostrowieckiego BWA* – Justyna Łada; *40-lecie istnienia BWA w Kielcach* – Katarzyna Pastuszka; *Trzeba żyć ideami, nawet utopią* (rozmowa z Marianem Ruminem) – Katarzyna Pastuszka; *Kielecki ślad Jerzego Dudy-Gracza* – Adam A. Zych; *Inedita. Moją osobowość uformowała wierność sobie* (rozmowa z Jerzym Dudą-Graczem) – Adam A. Zych; *Krowa na suficie* (sylwetka Piotra Naliwajko) – Andrzej Syska-Szafrański; *Sztuka Kieleccyzny po 1945 roku* – Iwona Rajkowska; *60 lat ZPAP* – Dorota Mętrak; *Buski Nikifor* (sylwetka Antoniego Zaporskiego-Gryfa) – Leszek Marciniak.

FOTOGRAFIA

4 – *Powrót dorocznej wystawy ZPAF* – Tomasz Kosiński; *Aparatem maluje niczym pędzlem. Plastyczna fotografia Antoniego Myśliwca* – Karolina Kopijkowska; *„Czas krajobrazu”* – album nietypowy – Tomasz Kosiński; *Bez napięć między fotografią i tekstem* (rozmowa z Pawłem Pierścińskim) – Tomasz Kosiński; *Twórca niepospolity. Wspomnienie o Janie Spalwanie* – Paweł Pierściński; *Regulamin Konkursu Fotograficznego „Sacrum i profanum w obiektywie”*.

5 – *„Tak nas nauczał... Jan Paweł II w fotografii Arturo Mari* – Tomasz Kosiński; *Fotografując Papieża* (relacja ze spotkania z Adamem Bujakiem) – Tomasz Kosiński; *„Rok 27. W drodze do Domu Ojca”. Wystawa fotografii Arturo Mari i Adama Bujaka w Ostrowcu Świętokrzyskim* – Tomasz Kosiński. ▶

6 – Jerzy Kamoda. Wspomnienie 1927-2005 – Paweł Pierściński; *Sentymtalne Kielce. Gród nad Śilnicą na starej fotografii* – Tomasz Kosiński; *Wyniki Konkursu Fotograficznego „Sacrum i profanum w obiektywie”*; *Konkurs „Kielce inaczej” rozstrzygnięty*; *Łódź Kaliska w Kielcach* – Marian Rumin.

7 – Piotr Kaleta – *fotograficzny autorytet Ponidzia* – Tomasz Kosiński; *Dokumetalista i mitośnik Ziemi Buskiej* (rozmowa z Piotrem Kaletą) – Tomasz Kosiński; *Art-Eko 2005* – Tomasz Kosiński; *Mistrz krajobrazu. Jubileusz 50-lecia pracy twórczej Pawła Pierścińskiego* – Tomasz Kosiński; *Spotkania w krajobrazie form* (rozmowa z Pawłem Pierścińskim) – Dorota Anna Mętrak; *Nie tylko kierowcy lubią piękne kobiety... Kalendarz Pirelli 2005* – Tomasz Kosiński; *Fotografia w Kielcach A. D. 2005* – Paweł Pierściński; *Sacrum i profanum w obiektywie* – Marian Rumin; *Waldemar Kseń – wspomnienie pośmiertne* – Paweł Pierściński; *Album Kielecki. Wystawa zdjęć z domowych archiwów mieszkańców miasta*.

LITERATURA

4 – *Kręgi wtajemniczenia w literaturze* – Jan Zdzisław Brudnicki; *Trauma a edukacja. 60 rocznica wyzwolenia obozu Auschwitz-Birkenau* – Adam A. Zych; *Świadectwo kultury dawno już europejskiej* (recenzja tomiku poetyckiego Andrzeja Piskulaka pt. „Poezjaborze”) – Zdzisław Tadeusz Łączkowski.

5 – *Światło pełne nadziei. O poezji Karola Wojtyły* – ks. Zbigniew Trzaskowski; *Poeci świętokrzyscy Janowi Pawłowi II* (o tomiku „Zostałeś w nas Ojcie święty” oraz wybrane wiersze) – Tomasz Kosiński; *Wybrane wiersze pamięci Jana Pawła II nadesłane do redakcji: Wołanie człowieka* – Adam A. Zych; *Rapsod żalobny na wieść o śmierci Papieża Jana Pawła II* – ks. Józef Dzwonek; *Zostałeś z nami na zawsze* – Daniela Kowalska; *Do Jana Pawła II – Precationes* – Zdzisław Tadeusz Łączkowski.

6 – *W Dworku Mikołaja Reja w Nagłowicach* – Lidia Titow; *Zapomniana korespondencja pisarza. Listy Stefana Żeromskiego* – prof. Marta Meducka; *Piewca Ponidzia. Pamięci Józefa Mortona...* – Maciej Równicki; *Trzy nowe książki Zdzisława Łączkowskiego* – Janusz Termer; *Kulisy skandalu literackiego. Rzec o „Motorach” Zegadłowicza* – Jolanta Drażyk; *Potrójny jubileusz profesora Jana Paclawskiego* – Maciej Równicki.

7 – *Henryka Sienkiewicza żywot w Oblęgorku* – Barbara Jarska; *Rzeczywistości nie oszczędzam* (rozmowa ze Stanisławem Rogalą) – Aneta Lech; *Minął rok w „Kawiarence Literackiej”* – Magdalena Smożewska-Wójcikiewicz; *Z księgarskiej witryny: W 250. rocznicę urodzin Stanisława Staszica* – Michał Główka.

SCENA

4 – *Balec Valeria Michailowskiego z Sankt Petersburga* – Karolina Kopijkowska; *Miłość w siódmach samotności. IV Przegląd Teatrów Alternatywnych* – Karolina Kopijkowska; *Frasująca farsa* (recenzja spektaklu „Nie teraz kochanie”) – Karolina Kopijkowska; *Romantyk w teatrze* (recenzja spektaklu „Kordian”) – niko; *Nie ma miłości bez zazdrości* – Agnieszka Kosińska.

5 – *Zbuntowany anioł, czyli skok w dorosłość* (recenzja spektaklu „Anioły” teatru „Ecce Homo”) – Agnieszka Kozłowska-Piasta; *O teatrze słowa* – Karol Wojtyła; *Do źródeł człowieczeństwa. O dramatach Karola Wojtyły* – ks. Zbigniew Trzaskowski; *„Przed sklepem jubilera”* – poetycka medytacja o miłości – Karolina Kopijkowska; *Powrót do źródeł* (o Teatrze Rapsodycznym) – Piotr Szczerski.

6 – *„Prophetie” uwierzyc w Proroka. 10 lat Kieleckiego Teatru Tańca* – Karolina Kopijkowska; *„Przemijanie”* (spektakl Kieleckiego Teatru Tańca) – karo; *On i ona na płótnie* (recenzja spektaklu „Hotel pod Aniołem”) – Agnieszka Kozłowska-Piasta; *Pieski bar* (recenzja spektaklu „Hundebär”) – Agnieszka Kozłowska-Piasta; *Apetyczna „Zemsta”* – Agnieszka Kosińska; *„Teorban”. Kluczowy dramat* – Karolina Kopijkowska; *Różane laury. Wyniki XIII Plebiscytu „Dzikiej Róży”*; *Zespół „Kielce”* – reaktywacja – Agnieszka Masny.

7 – *W poszukiwaniu utraconej tożsamości. V Przegląd Teatrów Alternatywnych* – Karolina Kopijkowska; *Zatańczyć namiętność. „Anna Karenina” Borysa Ejjmana w Kieleckim Centrum Kultury* – Katarzyna Pastuszka; *50-letni „Kubus”* – Karolina Kopijkowska; *Wniebowzięci „Wielebni”* – Agnieszka Kosińska.

EKRAN

4 – *Cinema off w kieleckim WDK* – Jarosław Skulski; *Humor nie dla wszystkich* (o cyklu filmowym „Otwórz oczy”) – tomko.

5 – *Filmy o Janie Pawle II* – Tomasz Kosiński; *Filmowy dokument wielkiego pontyfikatu* (recenzja filmu „Przyjaciel Boga” Katarzyny Kotuli) – Tomasz Kosiński.

6 – *Spotkanie z niezwykłościami. II Festiwal Filmów Niezwykłych* – Karolina Kopijkowska; *Niezwykła droga filmowca* (rozmowa z Mariuszem Malcem) – Karolina Kopijkowska; *Telewizja w Kielcach* – Karolina Kopijkowska; *Telewizja musi budzić zaufanie* (rozmowa z Markiem Mikosem) – Karolina Kopijkowska.

7 – *Oskariada 2005* – Tomasz Kot.

HISTORIA

4 – *...I grób pusty. Miechów* – „Polska Jerozolima” – Agnieszka Dziarmaga; *Kieleckie szlaki Brata Alberta* – Przemysław Jerzy Witek, Grażyna Falkiewicz.

REGIONALIA

4 – *W poszukiwaniu własnych korzeni... cz. III. Regionalizm świętokrzyski* – „Cychry” i „Ziemia Kielecka” – dr Jolanta Kępa-Metrak.

5 – *Papieski siew na Kielecczyźnie* – Agnieszka Dziarmaga; *Papież na Ziemi Kieleckiej* (fotoreportaż Arturo Mari); *Sandomierskie ślady Jana Pawła II* – Zbigniew Puławski; *Pożegnanie Papieża* (fotoreportaż Tomasa Kosińskiego).

6 – *W poszukiwaniu własnych korzeni... cz. IV. Zamiast tygodnika* – „Magazyn Niedzielnego Słowa Ludu” – dr Jolanta Kępa-Mętrak; *„Świętokrzyski Album”. Kompilacja wiedzy o zabytkach Ziemi Świętokrzyskiej* – Tomasz Kosiński; *Fabryczka. Zabawarskie tradycje Kielc sięgają początków XX wieku* – Jolanta Podsiadło.

7 – *Odzyskiwanie kulturowego dziedzictwa* – Roman Mirowski.

ETNOGRAFIA

4 – *Zwyczaże Wielkiego Postu na wsi świętokrzyskiej* – Edward Traczyński.

7 – *„Lemieszka, siemieniec, gamrota... Zapomniane potrawy ludowe Kielecczyzny”* – dr Elżbieta Szot-Radziszewska.

SPORT

4 – *Praca, praca i praca...* (rozmowa z Dariuszem Michalczewskim) – Piotr Adamski, Maciej Zdziarski.

5 – *Papież sportowców* – Jan Paweł II – ks. Krzysztof Banasik; *Pierwszy taki modlitewnik* (recenzja „Modlitewnika sportowca” ks. Krzysztofa Banasika) – Jacek Jopowicz.

6 – *Kampania z trzeźwym umysłem; Pogodzić sport z codziennym życiem* (rozmowa z Maciejem Żurawskim) – Maciej Zdziarski, Piotr Adamski.

VARIA

5 – *Targi z papieskim błogosławieństwem. Sacro-Expo 2005* – Tomasz Kosiński; *Stosunek papieża Jana Pawła II do ludzi kultury* – ks. Mieczysław Rusiecki; *List do artystów* – Jan Paweł II; *Anegdota papieskie*.

6 – *„Labyrinty 2004” przyznane; Radosław Nowakowski zdobywca „Labyrintu 2004”* – Stanisława Zacharko; *Wici zostały rozesłane* (prezentacja portalu www.wici.info) – Karolina Kopijkowska; *C.K. Alternatiff* – Marek Wrona; *W kolebce europejskiej kultury. Labyrint Minotaura w Knossos na Krecie* – dzieło Dedala – Tomasz Kosiński.

7 – *W 80. rocznicę śmierci Stefana Żeromskiego* – Maciej Andrzej Zarębski; *Książd – podróżnik ze Świętokrzyskiego* (sylwetka ks. Józefa Dzwonka) – Ewa Michalowska-Walkiewicz; *Przestrzeń etyczna ludzkiej egzystencji* – ks. Zbigniew Trzaskowski; *Zasługi kulturze* – Agnieszka Kozłowska-Piasta; *Medale „Gloria Artis” w kieleckim WDK* – Agnieszka Masny.

ROZRYWKA

5 – *Świętokrzyska Krzyżówka Kulturalna Nr 1*

6 – *Świętokrzyska Krzyżówka Kulturalna Nr 2*

7 – *Świętokrzyska Krzyżówka Kulturalna Nr 3*