

O sobie Powrót do korzeni

Drodzy Czytelnicy!

Na wstępie pragnę serdecznie podziękować za przychylne i życzliwe przyjęcie nowego tytułu na rynku prasowym. Dziękuję naszym Czytelnikom, którzy natychmiast zainteresowali się nową gazetą i choć jeszcze nie mamy pełnych wyników sprzedaży, to po ilości płynących sygnałów pod naszym adresem sądzić możemy, że wzbudziliśmy zainteresowanie przynajmniej w środowiskach, do których adresujemy „Dedała”. Następnie pragnę podziękować redakcjom kieleckich mediów, które na swoich łamach życzliwie zauważyły nasze pojawienie się. Jest to dla nas nie tylko bardzo miłe, ale odbieramy to jako duże wyróżnienie. Bardzo się cieszę, że Pismo „Dedał” nie zostało odebrane jako konkurencja dla istniejących już gazet, lecz jako uzupełnienie i wypełnienie luki po „Ikarze”. Podczas spotkania promocyjnego, które miało miejsce w WDK, prof. Jan Paclawski w obecności ponad stu zaproszonych gości zrecenzował nasze pismo. Zwrócił uwagę m.in. na kształtujący się profil „Dedała”, na formy publicystyczne i nazwiska autorów. Uznał, iż takie grono współpracowników gwarantuje wysoki poziom merytoryczny. Bardzo ucieszył nas życzliwy i pełny oczekiwań na przyszłość ton wypowiedzi profesora Paclawskiego, współpracowników oraz kolegów dziennikarzy z mediów kieleckich. Uznaliśmy to za dowód kredytu przychylności jakim zostaliśmy obdarzeni. Wszystkim jeszcze raz serdecznie dziękuję za miłe słowa, jak również za sugestie, na co szczególnie powinniśmy zwrócić uwagę podczas tworzenia kolejnych wydań.

W tym numerze „Dedała” tematem przewodnim jest przypomnienie trochę zapomnianych artystów, którzy mają świętokrzyskie korzenie. Ba! Wielu z nich pragnie po latach powrócić do nich bądź to w swojej twórczości, bądź też fizycznie. Przypominamy zatem sylwetkę ostatniego żyjącego przedwojennego „żeromszczaka”, mieszkającego w Kanadzie pisarza - Jerzego Korey-Krzeczowskiego. A czyni to inny emigrant, który, choć nie ma świętokrzyskich korzeni, przed udaniem się na emigrację był traktowany jako „swój”. Chodzi tu o pisarza, krytyka literackiego - Edwarda Zymana. Kolejna postać to mieszkający w Chorzowie Zygmunt Korus - poeta, dziennikarz, właściciel Galerii „Plus”, który rodem jest z Zagnańska.

Czyni wiele, by powrócić duchowo w rodzinne strony. Przykładem niezwykle powrotu w świętokrzyskie jest Leszek Mądziak, artysta mieszkający w Lublinie, który już wkrótce uruchomi w Kielcach Muzeum Współczesnej Sztuki Sakralnej. Dumą naszego regionu jest niewątpliwie prof. Jan Czapla. Przypomina go w rozmowie z nim Marian Rumin. Z kolei śp. Krystyna Jamroz jest przykładem starań, jakie czynią miłośnicy jej talentu, by po śmierci na zawsze gościła w Busku Zdroju, nie tylko z okazji festiwalu jej imienia. Naszą uwagę zwróciła postawa Piotra Marca, popularnego Liroya. Postanowiliśmy przybliżyć naszym czytelnikom jego inicjatywę utworzenia Kieleckiej Szkoły Jazdy - szansy dla uzdolnionej artystycznie młodzieży. Temat przewodni zamyka przypomnienie sylwetki Stanisława Szwarz - Bronikowskiego - rodem z sandomierskiego - reżysera filmowego i publicysty mieszkającego w Warszawie. Forum „Dedała” porusza natomiast temat problemu emigracji. Zadaliśmy naszym rozmówcom pytanie, czy jest ona wyborem czy też koniecznością. Pozostałe tematy, jakie poruszyliśmy na naszych łamach również powinny wzbudzić zainteresowanie. Piszemy, bowiem o nowej fali młodych twórców fotografii, jacy pojawili się i zostali przyjęci w poczet ZPAF - u. Dokonaliśmy podsumowania tego, co uczynione zostało w naszym regionie z okazji Roku Gombrowiczowskiego. Uwagę czytelników powinien zwrócić tekst ukazujący środowisko teatralne Kielc. Chodzi tu zarówno o dokonania artystyczne minionego sezonu Teatru im. S. Żeromskiego, jak również teatrów alternatywnych - „Ecce Homo”, „Pegaz”, „Teatru Kobiet” i „Salonu Underground”. Piórem Pawła Pierścińskiego ukazana została sylwetka Adama Wolskiego. Od tego wydania pragniemy także i my piórem dr Jolanty Kępy - Mętrak poszukiwać własnych korzeni kulturalno - artystycznych. Rozpoczęliśmy publikowanie cyklu tekstów ukazujących historię prasy świętokrzyskiej. Oprócz zasygnalizowanych tematów czytelnik znajdzie również dużą dawkę publicystyki dotyczącej spraw i problemów związanych z historią naszego regionu, twórczości plastycznej, literackiej, teatralnej, muzycznej, jak również ciekawych zagadnień architektonicznych, etnograficznych, sportowych i kulturalnych. Życzę zatem wszystkim dobrej lektury.

**Redaktor Naczelny
Andrzej Piskulak**



Wydawca Tomasz Kosiński i redaktor naczelny Andrzej Piskulak powitali licznie zgromadzonych gości



Kabaret Skeczów Męczących zabawiał publiczność



Konferencja prasowa - można było zadawać trudne pytania twórcom „Dedała”



Młodzi twórcy z MDK w Kielcach zaprezentowali program liryczno-muzyczny



Toast za pomysłowość „Dedała” w sali kawiarnianej