

KONtrasty, czyli KABARETOWA OGLĄDALNIA NAJCIĘKAWSZYCH

- impreza kabaretowa, na którą zaprasza-
ne są najciekawsze kabarety sceny ogólnopolskiej, ma już swoją wierną publiczność. Nazwa nie wzięła się przypadkiem - prezentowane kabarety dobrane są na zasadzie kontrastu, znacznie różnią się od siebie profilem repertuarowym.

„KONtrasty I” odbyły się w Dzień Kobiet na małej scenie Kieleckiego Centrum Kultury, gdzie Kabaret Skeczów Mężczych, gospodarz imprezy, przedstawił dwa kabarety: żeński „Szum” z Zielonej Góry oraz „Łowcy B.” z Cieszyna. II i III edycja zostały zorganizowane przez Wojewódzki Dom Kultury i Stowarzyszenie Forum Pracodawców.

Na „KONtrastach II” 19 kwietnia br. na scenie widowiskowej Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach zaprezentowali się: zielonogórski kabaret „Słuchajcie” oraz „No! Nejm” z Rybnika. Jako support pojawił się młody kielecki Kabaret Trudnych Przepowieści z energetycznym i żywiołowym programem. Nad całością imprezy już tradycyjnie czuwał Kabaret Skeczów Mężczych.

Kabaret „Słuchajcie” tworzą: Katarzyna Piasecka, Jarosław Marek Sobański, Tomasz Marcin Łupak. Ma na swoim koncie dużo nagród, m.in. II miejsce na XVII Przeglądzie Kabaretów PAKA oraz na Siedleckiej Nocy Kabaretowej w 2002 roku, I miejsce w Kielcach w 2003 roku podczas przeglądu kabaretów KOKS - Kieleckiej Oglądalni Kabaretów Startujących. Przedstawił swój najnowszy program „Ale wy Tadek jesteście przystojny”. Takiem była publiczność, której przedstawiciele byli zapraszani do bezpośredniego udziału w skeczach. Przeważał humor obyczajowy przedstawiający współczesną rzeczywistość w krzywym zwierciadle, m.in. parodia egzaminów wstępnych na studia, o wyniku których nie zawsze decydują wiedza i talent.

Kabaret „No! Nejm” z Rybnika zdobył m.in. wyróżnienie główne na VI Festiwalu Teatrów i Kabaretów Studenckich WYJŚCIE Z CIENIA w Gdańsku 2003 roku, III miejsce w konkursie Konstytucji Kabaretowej na I Trybunałach Kabaretowych w Piotrkowie Trybunalskim 2003, Grand Prix oraz Nagrodę Dziennikarzy na III Siedleckiej Nocy Kabaretowej w Siedlcach w 2003 r., Nagrodę Publiczności w Polskiej Lidze Kabaretowej odbywającej się w Rzeszowie w 2002 roku. Tworzą go: Agnieszka Białek, Łukasz Kaczmarczyk, Rafał Soliński, Marek Żyła. W Kielcach przedstawili „Wigry 3” - program przepełniony absurdalnym humorem, składany z kawałków nowych i nieco starszych. W ich spektaklach dużą rolę odgrywa dźwięk, często podkłady muzyczne stanowiły esencję dowcipu. Bawią poprzez słowo, ruch i gest.



Kabaret „Hrabi”

Skontrastowane „KON-trasty”

fot. T. Kosiński



Kabaret „Kuzyni”



Zajęcia warsztatowe



Uczestnicy warsztatów kabaretowych na scenie

Również same piosenki, jak satanistyczna wieczorynka czy utwór liryczny o roli kabaretu we współczesnym świecie stanowiły ważny punkt programu.

15 i 16 maja br., w ramach „KONtrastów III”, odbyły się warsztaty kabaretowe dla chętnych z województwa kieleckiego prowadzone przez członków kabaretu „Hrabi”: Joannę Kołaczkowską i Dariusza Kamysa, byłych członków Kabaretu „Potem”.

- Warsztaty prowadzimy niecały rok, te były siódme z kolei. Zawsze trwają trzy dni: pierwszego dnia razem z uczestnikami tworzymy teksty - uczymy ich robienia etud, czyli improwizowania scenek. Pomysły tworzą skecze, które drugiego dnia ćwiczymy, a trzeciego są przedstawiane publiczności. Tym razem było inaczej - warsztaty trwały dwa dni. Było bardzo mało czasu na przygotowanie - opowiada Joanna Kołaczkowska.

- To hobbystyczne zajęcie.

Mamy już spore doświadczenie kabaretowe - Asia spędziła 15 lat na scenie, ja 20. Jest się czym dzielić - dodaje Dariusz Kamys. Są, jak twierdzą, pasjonatami kabaretów początkujących.

Podczas warsztatów prowadzą wykłady na temat błędów amatorskich, potrafią je zdiagnozować i podpowiadają, jak je wyeliminować. Świętokrzyskich warsztatowiczów ocenili bardzo pozytywnie: - Spędziliśmy dwa bardzo intensywne dni. Kiedy robiliśmy etudy, które są próbierzem zdolności i umiejętności, byliśmy zaskoczeni. Nie mówiliśmy wcześniej o zasadach etud, a uczestnicy uniknęli większości błędów, które zazwyczaj robią młodzi ludzie. Gro uczestników była z kabaretów, ale nie wszyscy: Agnieszka, nauczycielka języka polskiego czy Aneta - recytatorka, doskonale wypadły, co świadczy, że odnalazły się w tym gronie. U wszystkich uczestników wyczuwało się pasję i talent. Dobrze jest, gdy na warsztaty przychodzą ludzie, którzy czują, że jest im to potrzebne - stwierdzają. Oboje powrócili do wspólnych występów, po trzyletniej przerwie, w grudniu 2002 r. Skład ubogacają: Łukasz Pietsch i Tomasz Majer. 17 maja o godzinie 19, w sali widowiskowej WDK wystąpili ze swoim premierowym programem - „TERAPIA” wzbogaconym o skecze powstałe podczas warsztatów kabaretowych w dniach 15 - 16 maja w WDK.

Krakowski kabaret KUZYNi przedstawił spektakl kabaretowy pt.: „Bardzo dobry”. Specyfikę wyznaczał absurdalny humor na wzór „Cyrku Monty Pythona”. Jego skład tworzą: Aneta Talkowska, Andrzej Talkowski, Robert Turlej, Grzegorz Żyła. Kabaret KUZYNi jest laureatem między innymi: GRAND PRIX PAKA 2000 w Krakowie, GRAND PRIX Festiwalu Sztuki Estradowej WARSZAWA 2002. Na co dzień kabaret występuje regularnie w krakowskiej Piwnicy pod Baranami.

Karolina Kopijkowska